

**LES
DOCS
DE
NOIRMOUTIER**

**Festival international
de documentaires**

**1^{ère} édition - Adolescences
9 > 12 septembre 2021**

L'équipe des Docs de Noirmoutier tient à remercier chaleureusement

Michel ALLEMAND • Romain de ALMEIDA • Frédérique et Philippe ARCHAMBEAUD
Hubert ATTAL • Gabriel BANCAUD • Rémy BATTEAULT • Thomas BILANGES • Yzy BEHAR
Éric BERNAD • Georges BESSIÈRE • Delphine BILLON • Daniel BIROUSTE • Gonzague de
BISSCHOP • Philippe BOIDÉ • Cécile et Dominique BONVIN • Jean-Michel BONNICHON
Catherine BOUARIDJ • Pascal BOULANGER • Paul-André BRETON • Marie BRULEY • Olivier
BRUMELOT • Camille BUGEON • Basile de BURE • Alexandre CABANNE • Marguerite CARLO
Hélène CHABIRON • Fabienne CHEVALLEREAU • Karine CHEVALLEREAU • Chantal et Antoine
CLAPEAU • Guillemette et Olivier CLAPEAU • Jean-François CLAPEAU • Laurent CLAPEAU
Sixtine et Arnaud CLAPEAU • Vincent CODET • Solal COHEN • Céline COMBAS • Laurence
CONAN • Alexandre CONTINI • Claire CORBETTA-DOLL • Romain COULON • Nathalie COUTAND
Carole COUTON • Sylvie et Jean-Claude DANET • Christiane DAVIOU • Florence DAVIOU
Violette DEBARBOUILLE • Christophe DEBUIRE • Cyril DELABRUYÈRE • Bénédicte DEPREZ
Frédéric DOLL • Carine DRIÉ • Mickael DUBUS • Bénédicte EIGELTHINGER • Louis EIMERY
Guy EMERIAU • Janelle FARMER et Gregory Maugens • Joshua FERNANDEZ
Jérémy FERTELLE • Mathilde FLEURY-MOHLER • Christine et Xavier FLEUROT
Éric FRIOUX • Anne-Céline FROMENTIN • Lulu et Fabien GABORIT • David
GÉMARD • François GENDRON • Geoffrey GENDRON • Isabelle GÉRARD-PIGEAUD
Louis GIBIER • Marie GIRAUDET • Sophie GLASSIER • Hortense GORIOUX
Valérie GORZERINO • Clara GROSFILLEY • Sylvie GUÉGUEN • Joao GUIMARAES • Rebecca
HAGEGE • Guylaine HASS • Arnaud HÉE • Anthony HELIGON • Jean-Marie HELLIO
Fabienne et Christophe HENNETON • Élise HÉROGUEL • Eugénie et Guillaume HERVOUET
Virginie HODE • Anne-Sarah HOZÉ • Lancelot HURET • Frédérique JAMET • Fabien
JARRY • Sarah KERLEAU • Marie KIMIAI • François KRAFT • Thomas LACOMBE • Bertrand
LACROIX • Manon LANJOUÈRE • Isabelle LARONDE • Olivier LAVALLE • Bertrand LAZERME
Matyas LE BRUN • Pauline LE FLOCH • Valérie LECASBLE et Bruno PROMONET
Jérôme LEDUC • Jean-Michel LEGER • Paul LEMIEUX • Pierre LERAT • Annie et
Patrick LEROY • Marie-Françoise LOISEAU • Odile LORBER • Marie-Lys et Thierry
RENAULT Soizic et Pierre MAÏCHE • Narimane MARI • Bernard MARINNES • Aurélie
MARQUÈS • Karine MARTIN • Thierry MARTIN • Hugo MASSON • Christophe
MATHÉ • Sylvie et Alain MAUGENS • Pascal MAY • Caroline MAY • Lucile MAYET
Jean-Daniel MÉNARD • Caroline MERLIN • Marie MILLOT et Jean-Pierre HUGUET
Marion MOINET • Johann MONNIER • Estelle MORILLON • Sarah MOSSARD et
Charley BENETEAU • François NAVARRO • Gaël OBERT • Béatrice et Yves PAIN SAR
Constance PAINTENDRE • Alexandra PEAULT • Maryse PEIGNE • Annick PEIGNÉ-
GIULY • Marion et Sylvain PÉPIN • Claire PERDRIX • Janka PESOVAR • Zsafia PESOVAR
Christine PICHON • Théo PIERRETTE • Marin PILYSSER • Lydia PIVETEAU • Christophe
POILANE • Coline PORTET • Françoise et Dominique POT • Claire POULELAOUEN
Sandrine QUÉMÉNEUR-VILBÉ • Manuela et Marc RABALLAND • Chantal RAIMONDO
Roxane RAVO-JOUBERT • Stéphane RENAUD • Yann REVERET • Ludovic RIGOURD • Séverine
RINCÉ • Arno ROCHER • Sébastien RONCERAY • Édouard RONDEAU • Federico ROSSIN
Manon ROUX-BARROIS • Vianey SCLEVE • Laura SCHMIT • Pierre de SEROUX • Guillaume
SIMON • Florence SINIGAGLIA • Bastien SOLIGNAC • Matthieu SOLIGNAC • Sophie SOULARD
Valérie SUTEAU • Cyprien TELLIER • Félix THÉVIGNOT • Éléna THIEBAUT • Ugo TOESCAT
Théo VERPRAT • Jeanne VICERIAL • Simon VIGUIÉ • Helen VIVET • Michelle VIVIER
Laure VIVIER • René-Marc VOISIN • Hugues WAMBERGUE • Thomas WAMBERGUE • Nathalie
ZAIBA • Sylvie et Philippe ZAMANSKI • Salomé ZELIC

Jean-Baptiste CLAPEAU et Sylvain MAUGENS tiennent à remercier particulièrement
Lucie BONVIN, Maximilien ZAMANSKI et Lilia BOUARABA
pour avoir consacré leur temps et leur énergie à la création du festival !

Sommaire

Le festival	6
Éditos	7
Planning	8
Infos pratiques	10
Films documentaires	12
Documentaires sonores	20
Expérience audiovisuelle	21
Carte blanche de Vincent Pouplard	22
Rencontres & événements	24
Invités & intervenants	25
Partenaires	28



Cher·ère·s festivalier·ère·s,
cher·ère·s Noirmoutin·e·s,

C'est avec une immense joie que nous ouvrons avec vous cette première édition 2021 des **Docs de Noirmoutier** !

Notre volonté est d'amener le public à échanger, à débattre, à confronter les idées à travers le documentaire. C'est pour cette raison que notre festival est thématique et non compétitif. Apposer les œuvres et non les opposer. Nous voulons que cinéastes et spectateurs échangent, se confondent parfois, le temps du festival.

Quel endroit plus propice et plus symbolique qu'une île ? Prendre un temps, à l'écart du continent, pour poser un autre regard sur les transformations et les secousses parfois trop rapides de nos sociétés. À l'heure du repli sur soi, du communautarisme, de la fracture sociale, nous voulons essayer d'apporter une réponse, de construire ensemble, cela sera le cœur et le principe de nos débats. Les Docs de Noirmoutier est l'occasion de se retrouver chaque année en septembre, loin du rythme frénétique de nos quotidiens, et de découvrir d'autres visions, de prendre du recul et de s'approprier un temps de réflexion à travers les œuvres de notre programmation. Nous voulons un festival ancré sur l'île de Noirmoutier et ouvert sur le large !

Pour cette première édition, il nous est apparu comme une évidence que le thème serait l'adolescence. Moment de doutes, de transformations, d'affirmations, de découvertes de soi et des autres, moment de révoltes et d'installation dans le monde, à



l'image de notre festival. Pour nous accompagner sur cette première édition des Docs de Noirmoutier, nous sommes très fiers et très heureux d'avoir à nos côtés le cinéaste nantais Vincent Pouplard qui a accepté d'être notre parrain, et qui, à l'image du thème et de la ligne éditoriale de notre festival, en est l'incarnation la plus parfaite à travers ses films et sa carte blanche.

Le festival vous propose ainsi plus d'une vingtaine d'œuvres françaises et internationales, sonores et visuelles dont les courts-métrages réalisés par les élèves de 4^{ème} du collège Molière avec qui nous avons collaboré à travers des ateliers de découverte du documentaire durant l'année scolaire.

Nous remercions tous nos partenaires publics et privés qui nous accordent leur confiance et sans qui **Les Docs de Noirmoutier** ne pourraient avoir lieu.

Nous vous souhaitons un beau festival riche en débats, en découvertes et en soleil.

—

Jean-Baptiste Clapeau & Sylvain Maugens,
co-fondateurs du festival
Les Docs de Noirmoutier



Yan Balat

Maire de Noirmoutier-en-l'Île

C'est une chance pour nous d'accueillir pour la première fois le festival Les Docs de Noirmoutier qui se tiendra dans différents endroits de l'île.

Nous accordons une place prépondérante à la découverte et à l'ouverture sur le monde. Il était donc évident d'encourager cette belle initiative qui a toute sa place sur notre île.

J'invite donc tous ceux qui le souhaitent, à nous rejoindre afin de découvrir, partager ces expériences poignantes et riches en émotions qui s'articuleront autour de différentes animations : projections de films, documentaires sonores, débats, tables rondes, rencontres artistiques et professionnelles.

La Communauté de communes est ravie d'apporter son soutien à cette première édition du festival Les Docs de Noirmoutier. La thématique retenue pour cette année à savoir l'adolescence fait écho aux actions soutenues par la collectivité auprès de ses collégiens et nous ne pouvions que nous y associer. 4 jours de festivals seront proposés au grand public, pour lesquels une programmation variée et éclectique sera proposée à savoir : projections de films, œuvres sonores, débats, tables rondes... les ateliers scolaires qui se sont déroulés dans les deux collèges de l'île, participent à ce travail de co-construction et d'échange avec les jeunes îliens.

Nous espérons que cette première édition remportera un vif succès et ne sera que le début d'un nouveau rendez-vous qui s'ancrera dans le paysage culturel de notre territoire.



Dominique Chantoin

Président de la
Communauté de
communes
de l'Île de Noirmoutier



La hâte de vieillir, le mépris d'un temps où le corps et l'âme fleurissent changeaient en héros romantique cet enfant d'un petit industriel parisien. Il tomba assis aux pieds de Vinca et continua à se lamenter :

Tant d'années encore, Vinca, pendant lesquelles je ne serai qu'à peu près homme, à peu près libre, à peu près amoureux.

Colette, 1923, Extrait *Le blé en herbe*



La première édition du festival Les Docs de Noirmoutier met à l'honneur l'adolescence au pluriel. La conjoncture actuelle a renforcé notre désir de raconter cette période de la vie, mise à mal ces deux dernières années par les confinements, les couvre-feux et les restrictions à répétition. Les mutations de ces êtres : presque adultes et encore enfants, a, à tout égard, envoûté la programmation. Vingt huit films et autant de regards se rencontreront pour dialoguer autour de l'adolescence. Afin de les accompagner, une quinzaine de cinéastes et intervenants seront présents sur l'île.

Les adolescents parfois basculent, happés par le monde de l'enfance ou attirés par celui des adultes. A leur image, le documentaire de création, hybride, avec ses libertés et ses contraintes, tente de nous raconter la complexité du réel. Afin de rendre compte de la richesse de la thématique, les cartes blanches du cinéaste Vincent Pouplard, et du collectif Braquage, proposeront une approche singulière de la programmation. Au cœur du festival les invités se réuniront autour d'une table ronde pour discuter du

documentaire de création.

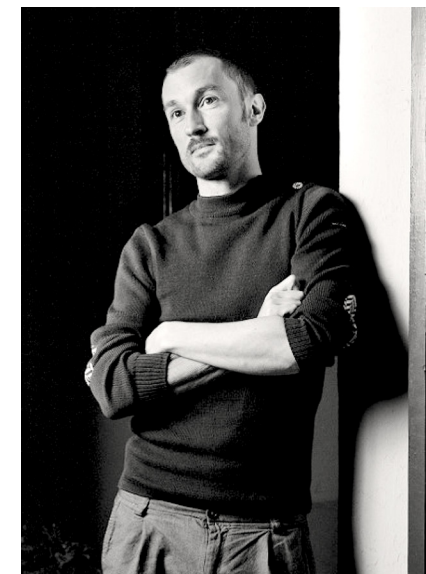
Sensible aux formes que peuvent prendre le documentaire, le programme du festival explore dès la première édition le documentaire sonore. A l'instar du programme des films documentaires, il s'agit cette année de prendre le pouls de la création sonore et la mettre en regard avec son histoire. En ce sens, deux œuvres de jeunes artistes seront présentées. En miroir, pour questionner ces œuvres contemporaines, sera diffusée *Presque rien n°2* – ainsi continue la nuit dans ma tête multiple de Luc Ferrari, artiste emblématique de la création sonore documentaire.

—
Lucie Bonvin
Responsable de la programmation
du festival **Les Docs de Noirmoutier**

Le cinéma que j'aime et que je pratique naît dans un berceau documentaire et affirme la subjectivité de son point de vue. J'aime le cinéma joueur. Celui qui prend plaisir à s'affranchir des distinctions de genre, celui qui ne se livre pas immédiatement, qui se donne avec patience et inventivité. Celui qui permet à des êtres de chair et de sang d'exister « affectivement » au monde et à l'écran.

Dans la programmation de la toute première édition des DOCS de Noirmoutier, j'ai reconnu des films qui m'ont bouleversé et d'autres qui attisent ma curiosité. La figure de l'adolescence est au centre de mon travail. Elle nourrit les films que j'entreprends depuis plusieurs années et je remercie l'équipe d'avoir eu le soin de m'offrir la possibilité de programmer une séance.

Durant quelques jours, d'un écran à l'autre, entre silence et fracas, cette mue perpétuelle qu'est l'adolescence dévoilera les infinies strates de ses manières d'être et de ses désirs. Et c'est heureux. Ces rencontres de cinéma, nouvelles sur cette île et dans la région, j'ai l'impression de les attendre depuis longtemps. L'ouverture d'un espace dédié au regard, à l'écoute et à la réflexion sur la création documentaire est stimulante, particulièrement aujourd'hui. Il est important pour moi de travailler dans une perspective d'éducation populaire, de faire du cinéma un outil d'émancipation, propice à travailler sous un angle inédit des questions artistiques, politiques, éducatives. Et c'est bien là le projet de l'équipe du festival. Cette première édition est une aventure prometteuse. Et j'entends la soutenir avec élan.



Vincent Pouplard

Cinéaste & parrain de cette première édition du festival



Les veilleurs



Ce n'est qu'après



JEUDI 09 SEPTEMBRE

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

SÉANCE 1

10h00 - Cinéma Le Mimosa
 > *Kevin et Kevin*, K. Grando (25')
 > *J'suis pas malheureuse*, L. Decaster (45')

CAFÉ DÉBAT

11h30 - Le Bikini
 Filmer son quotidien, son entourage, sa propre adolescence
 En présence des réalisateurs

SÉANCE 2

14h00 - Cinéma Le Mimosa
 > *Saute ma ville*, C. Akerman (13')
 > *Le costume de mariage*, A. Kiarostami (57')

ÉCOUTE DOCUMENTAIRE & PROJECTION

14h00- Galerie Georges Bessière
 Salle 1
 Documentaires sonores
 > *Echap*, N. Fargier, I. Vandenhove & V. Vudo (20')
 > *Presque rien n°2*, L. Ferrari (21')

16h30-17h30
 Table ronde : un état des lieux du documentaire sonore

Salle 2
 Projections
 > *Wesh gros, une place, un été, des ados*, A. Page (71')
 Films d'ateliers
 « Découverte du documentaire » (8 x 2')

DÉAMBULATION SONORE

14h00 - Plage des Dames
 > *Cache-cache en plein soleil*, C. Guerin (21')

PROJECTION EN PLEIN AIR

21h30 - Jardin de la mairie - L'Épine
 > *Armand, 15 ans l'été*, B. Harrison (50')

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

23h30 - Lieu secret - L'Épine
 Carte blanche au collectif **Braquage**

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h00 - Centre Culturel Les Salorges

> *Les Veilleurs*, V. Pouplard (13')

> *Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch*, A. Linsel, R. Hoffmann (90')

Projection suivie d'un cocktail sur place

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

SÉANCE 3

10h00 - Cinéma Le Mimosa
 > *Fleur de sureau*, V. Koepp (88')

CAFÉ DÉBAT

11h30 - Le Bikini
 Les frontières du documentaire, de la fiction, de l'imagination.
 Animé par Laurence Conan

SÉANCE 4

14h00 - Cinéma Le Mimosa
 > *Kids*, J. Delavalle (7')
 > *Les cartes postales*, C. Rosset (15')
 > *Ce n'est qu'après*, V. Pouplard (29')
 > *L'heure de la piscine*, V. Winckler (26')
 > *Quebramar*, C. Lira (27')

TABLE RONDE
 16h00 - Cinéma Le Mimosa
 Le documentaire de création
 Avec France 3 Pays de la Loire & Documentaire sur grand écran

ÉCOUTE DOCUMENTAIRE & PROJECTION

14h00- Galerie Georges Bessière
 Salle 1
 Documentaires sonores
 > *Echap*, N. Fargier, I. Vandenhove & V. Vudo (20')
 > *Presque rien n°2*, L. Ferrari (21')

Salle 2
 Projections
 > *Wesh gros, une place, un été, des ados*, A. Page (71')
 Films d'ateliers
 « Découverte du documentaire » (8 x 2')

DÉAMBULATION SONORE

14h00 - Plage des Dames
 > *Cache-cache en plein soleil*, C. Guerin (21')

PROJECTION EN PLEIN AIR

20h30 - L'Après-Plage
 > *Tenebrae factae sunt*, P. Aubier (11')
 > *Transnistria*, A. Eborn (95')

Projection précédée d'un buffet
 et suivie d'un DJ Set

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

ÉCOUTE DOCUMENTAIRE & PROJECTION

11h00- Galerie Georges Bessière

Salle 1

Documentaires sonores
 > *Echap*, N. Fargier, I. Vandenhove & V. Vudo (20')
 > *Presque rien n°2*, L. Ferrari (21')

Salle 2

Projections
 > *Wesh gros, une place, un été, des ados*, A. Page (71')
 Films d'ateliers
 « Découverte du documentaire » (8 x 2')

DÉAMBULATION SONORE

15h00 - Plage des Dames
 > *Cache-cache en plein soleil*, C. Guerin (21')

SÉANCE 5

13h00 - Cinéma Le Mimosa
 > *Loubia Hamra*, N. Mari (77')

SÉANCE 6

15h00 - Cinéma Le Mimosa
 Séance spéciale
 Carte blanche
 du parrain
 Vincent Pouplard

Durées proposées :**À pied / À vélo / En voiture**

- **Centre Culturel Les Salorges**
22 quai Jean Bart, 85330 Noirmoutier-en-l'île
- **Cinéma Le Mimosa**
73 avenue Joseph Pineau
85330 Noirmoutier-en-l'île
- **Le Bikini**
68 avenue Joseph Pineau
85330 Noirmoutier-en-l'île
- **Galerie Georges Bessière**
Place de l'Hôtel de ville
85330 Noirmoutier-en-l'île
- **Plage des Dames**
85330 Noirmoutier-en-l'île
- **Jardin de la Mairie de l'Épine**
20 rue de l'Hôtel de ville, 85740 L'Épine
- **Lieu secret**
85740 L'Épine
- **L'Après-Plage**
14 rue des Saulniers
85330 Noirmoutier-en-l'île

Informations relatives aux tarifs

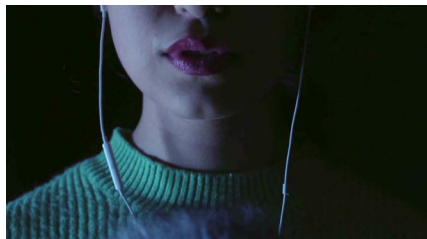
- Pass Festival : 28€ / Pass Weekend : 20€
- Tarif unique séance au cinéma Le Mimosa : 6 €
- **Tous les autres événements sont gratuits.**

Certaines manifestations extérieures peuvent changer de lieu selon la météo. Accès aux séances avec le Pass Festival ou le Pass Weekend en fonction de la jauge du cinéma. Seules les personnes justifiant d'une preuve sanitaire négative à la Covid-19 pourront accéder aux événements. Se rapprocher de l'équipe du festival pour les accès PMR.



Centre Culturel Les Salorges
 Noirmoutier-en-l'île

→ Jeudi 09 septembre - 20h00


Les Veilleurs
 Vincent Pouplard

2021, France, 13 min

Guidés par une voix suave, des adolescents cherchent le sommeil. En vain. Quel mal les empêchent de s'endormir, de faire le vide, de se reposer ?

En présence du cinéaste Vincent Pouplard

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 10h00


Kevin et Kévin
 Kévin Grando

2019, France, 25 min

Kevin, un jeune homme qui n'est pas encore tout à fait un adulte, pose son regard sur Kévin, jeune homme, pas encore adulte. Les questions de l'un cherchent à faire le portrait de l'autre, et malicieusement, dessinent les traits du premier. Leur quotidien et leurs doutes forment le décor du film, est-ce ainsi que les jeunes vivent ?

En présence du cinéaste Kévin Grando

Centre Culturel Les Salorges
 Noirmoutier-en-l'île

→ Jeudi 09 septembre - 20h00


Les Rêves dansants.
Sur les pas de Pina Bausch
 Anne Linsel & Rainer Hoffmann

2011, Allemagne, 89 min

Les corps d'adolescents se meuvent les uns autour des autres. Ils se touchent, se caressent, se déshabillent. Pourtant, certains d'entre eux n'ont jamais connu l'amour ou le contact avec un autre corps. En 2008, la célèbre chorégraphe Pina Bausch dirige sa pièce Kontakthof avec des adolescents amateurs. Par la danse, la mue opère.

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 10h00


J'suis pas malheureuse
 Laïs Decaster

2019, France, 45 min

« Pendant plusieurs années, depuis mon arrivée à l'université, j'ai filmé le petit groupe de copines qui était le mien. Dans notre quotidien les conversations tournaient autour des histoires d'amour et de la vie sexuelle, mais aussi de la famille, des études et de notre entrée progressive dans le monde adulte. Avec sa part d'inconnu et d'incertitude. »
 Laïs Decaster

En présence de la cinéaste Laïs Decaster

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h00


Saute ma ville
 Chantal Akerman

1968, Belgique, 13 min

Il s'agit du premier film de Chantal Akerman : une jeune femme, interprétée par la cinéaste de 17 ans elle-même, dans son appartement. Elle s'affaire à une mystérieuse chorégraphie, ouvre le gaz et fait tout sauter.

Jardin de la mairie
 L'Épine

→ Vendredi 10 septembre - 21h30


Armand, 15 ans l'été
 Blaise Harrison

2011, France, 50 min

L'été, dans une petite ville du Sud de la France. C'est la fin des cours, les vannes et les textos fusent. Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus maniéré, plus exubérant et pourtant plus secret que les autres... Pour lui, l'été s'étire, rythmé par le son des grillons, les bavardages avec ses copines, les siestes au soleil et les séries américaines. Les moments de solitude tranquille aussi.

Sous réserve de la présence d'Armand Suarez

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h00


Le Costume de mariage
 Abbas Kiarostami

1976, Iran, 57 min

Trois adolescents sont apprentis dans une grande halle. L'un d'entre eux assiste son patron à la confection du costume de mariage d'un autre garçon du même âge que lui et ses copains. Le costume devient alors objet de convoitise, chaque garçon souhaitant emprunter l'atour précieux, le temps d'une nuit dans le but de parvenir à ses fins dans la société moderne iranienne.

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 10h00


Fleurs de sureau
 Volker Koepp

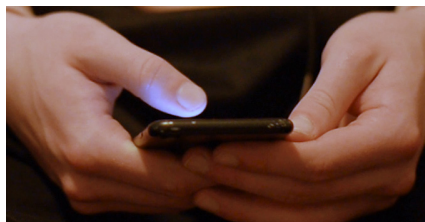
2007, Allemagne, 88 min

Gastellovo, région de Kaliningrad. Le village semble n'être peuplé que d'adolescents et d'enfants. Cette jeunesse livrée à elle-même se voit endosser les rôles d'ordinaire joués par les adultes. Cependant, aux limites de cette réalité aride, perdue le monde de l'enfance, ses jeux, ses rêves.

 En présence de Laurence Conan
 de l'association Documentaire sur grand écran, distributrice du film

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 14h00


Kids

Julie Delavalle

2019, France, 7 min

Séance courts métrages

—

Retour des adolescents sur leurs histoires d'amour où les nouveaux moyens de communication occupent une large place.

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 14h00


Les Cartes postales

Camille Rosset

2016, France, 15 min

Séance courts métrages

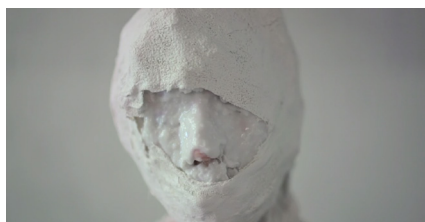
—

Pour pallier l'ennui de l'été, des cousines se lancent un défi : laquelle perdra sa virginité la première.

Sous réserve de la présence
de la cinéaste Camille Rousset

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 14h00


Ce n'est qu'après

Vincent Pouplard

2019, France, 30 min

Séance courts métrages

—

Allia, Hamza, Killian et Maélis vont quitter leur adolescence. Leurs récits se libèrent, ils nous livrent cette période intime et douloureuse de leur vie.

En présence du cinéaste Vincent Pouplard

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 14h00


L'Heure de la piscine

Valérie Winckler

1995, France, 26 min

Séance courts métrages

—

L'heure de la piscine, souvent redoutée pendant l'adolescence... Quel lieu mieux que celui-ci met en exergue les changements du corps, les regards, les appréhensions, les discussions entre copines dans les vestiaires ? C'est avec beaucoup de douceur, induite par les mouvements de l'eau et du soleil que Valérie Winckler nous donne à voir ces gestes et à entendre ces paroles qui nous racontent l'évolution du corps, de l'esprit et des émotions de l'enfance à l'adolescence.

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 14h00


Quebramar

Cris Lyra

2019, Brésil, 27 min

Séance courts métrages

—

Sous le soleil brésilien, les corps d'un groupe de jeunes femmes, à peine sorties de l'adolescence, se mêlent. Ensemble, elles créent et se racontent leurs souvenirs pas si lointains d'amour et de révoltes.

En présence de Laurence Conan
de l'association Documentaire sur grand
écran, distributrice du film

L'Après-Plage
Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 21h30


Tenebrae factae sunt
Pascal Aubier

1965, France, 11 min

Des jeunes gens, énergiques, sensuels, fougueux, végétatifs, contemplatifs, transpirent dans la salle d'un concert des années 60. Une danse à l'image de l'adolescence.

En présence du cinéaste Pascal Aubier

Cinéma Le Mimosa
Noirmoutier-en-l'île

→ Dimanche 12 septembre - 14h00


Loubia hamra
Narimane Mari

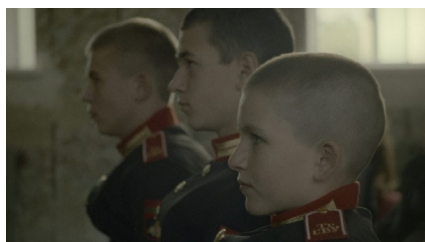
2013, Algérie, 80 min

De jeunes Algériens se prêtent aux jeux de leur imagination. Elle les guident vers une réminiscence de l'époque coloniale et très vite, les frontières entre le jeu, l'histoire d'une nation, le souvenir et le fantasme se brouillent.

En présence de la cinéaste Narimane Mari

L'Après-Plage
Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 21h30


Transnistria
Anna Eborn

2019, Suède, 95 min

En Transnistrie, des adolescents traînent au lac, déambulent dans les ossatures de bâtiments en construction ou abandonnés. Ils parlent d'amour, se chamaillent. Sous l'apparence jouissive de leurs errances se cachent les profondes cicatrices que creusent à cet âge la passion, les rêves, le désenchantement.

Galerie Georges Bessière
Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h • 20h

→ Samedi 11 septembre - 14h • 20h

→ Dimanche 12 septembre - 11h • 16h


Wesh Gros, une place, un été, des ados
Antoine Page

2016, France, 71 min

Entre 2016 et 2019, Antoine Page a filmé les discussions de 6 jeunes dans un parc. Des conversations libres, joyeuses et spontanées, qui dépeignent le quotidien, les aspirations et les questionnements de plusieurs adolescents.

Le festival **Les Docs de Noirmoutier** accompagne dès la première édition la forme du documentaire sonore. Avec l'avènement du podcast et de la re-diffusion radiophonique, le documentaire sonore connaît un essor. La programmation explore, questionne et accompagne le documentaire sonore.

Galerie Georges Bessière Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h - 20h
→ Samedi 11 septembre - 14h - 20h
→ Dimanche 12 septembre - 11h - 16h



© Olivier Garros

Presque rien n°2, Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple réalisé par Luc Ferrari

1977, 21 min

—
Un voyage nocturne, singulier et immersif en compagnie du chasseur de sons.

En présence de Guillaume Contré, associé dans la recherche autour des archives de Luc Ferrari

Galerie Georges Bessière Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h - 20h
→ Samedi 11 septembre - 14h - 20h
→ Dimanche 12 septembre - 11h - 16h



Echap réalisé par Noémie Fargier, Iga Vandenhove & Vanessa Vudo

2021, 21 min

—
C'est le pouls d'une époque, d'un mode de vie contemporain, une plongée dans un quotidien, une invitation au voyage intérieur.

En présence de Vanessa Vudo et sous réserve de la présence de Noémie Fargier & Iga Vandenhove

Galerie Georges Bessière Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 14h - 20h
→ Samedi 11 septembre - 14h - 20h
→ Dimanche 12 septembre - 11h - 16h



Cache cache en plein soleil réalisé par Coline Guérin

2021, 21 min

—
A la suite d'un viol, deux amies réfléchissent, discutent se questionnent.

En présence de l'artiste Coline Guérin

Expérience audiovisuelle Adolescence incandescente

Proposée par Sébastien
Ronceray du collectif
Braquage

—
Ce programme regroupe quelques films expérimentaux pour lesquels les cinéastes ont abordé, de manière personnelle ou plus fictionnelle, la question de la représentation de l'adolescence, de ses tensions, de ses attentions au monde, et aussi de son décalage avec celui-ci. Par le biais de recyclage d'images déjà filmées (que ce soit des films hollywoodiens, ou des films de familles, participant à la représentation par les adultes

[Lieu secret] L'Épine

→ Vendredi 10 septembre - 23h30



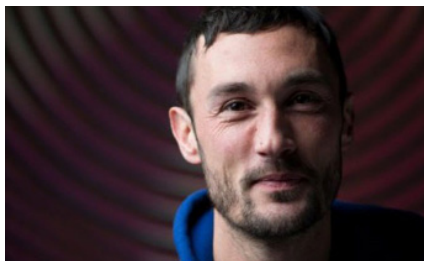
des adolescents), ou bien en allant saisir l'énergie tout autant que la fébrilité immanente à cet âge, les cinéastes dont les films composent cette séance s'attachent autant que cela est possible à rendre visible les impulsions incandescentes de l'adolescence.

“*Montagnes adultes infranchissables, enfant capitaine traversant la nuit, corps empêchés au désir brûlant de créer, apparition d'ordre magique et horde d'enfants indociles... Un programme de six œuvres documentaires dont la singularité de regard et d'approche sonore ne fait qu'amplifier les récits d'émancipation, et d'épreuves pour y parvenir, des personnages de cinéma qu'elles nous font rencontrer.*”

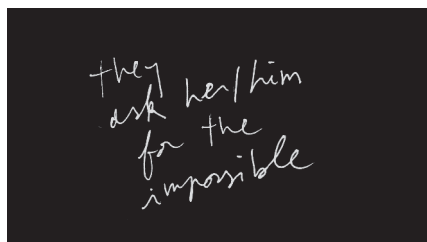
Vincent Pouplard, réalisateur
& parrain de cette première édition

Cinéma Le Mimosa
Noirmoutier-en-l'île

→ Dimanche 12 septembre - 15h30



Les films de la carte blanche :



At the edge of the platform
Dominique Petitgand

Pièce sonore
2011, France, 6 min

—
Dans le noir, ils demandent l'impossible.



Koropa
Laura Henno

2016, France, 20 min

—
Dans le noir, un adolescent est formé à son futur métier.



Herman Slobbe
Johann van der Keuken

1966, Pays-Bas, 27 min

—
Dans le noir de sa cécité, un adolescent trouve sa voix à travers le son.



My name is Oona
Gunvor Nelson

1969, Suède, 10 min

—
Ivresse de la jeunesse, la tendresse flirte avec l'angoisse.



Le Gosse
Louise Jaillette

2012, France, 37 min

—
Thibaut a encore un peu l'air d'un enfant, il se déplace avec l'assurance d'un jeune homme autour de la ferme de son père. Mais le travail physique ne comble pas toutes les envies qui s'éveillent en lui.

Cinéma Le Mimosa
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 16h00

**Table ronde autour
du film documentaire**

Gratuit

**Qu'est-ce que le documentaire de
création ?**

Suite au programme des cinq courts métrages projetés à 14h, nous tenterons, avec les invités présents, une définition de ce qu'est le documentaire de création.

Galerie Georges Bessière
 Noirmoutier-en-l'île

 → Vendredi 10 septembre - 14h - 20h
 → Samedi 11 septembre - 14h - 20h
 → Dimanche 12 septembre - 11h - 16h

Les films du collège Molière

Gratuit

Les huit films que vous allez découvrir ont été réalisés dans le cadre de l'atelier *Pratique du cinéma documentaire* en 2021. Placés sous le patronage d'un des plus grands cinéastes de l'histoire du documentaire, Chris Marker et de son film *Vive la Baleine*, les élèves de 4^{ème} du collège Molière se sont alors appropriés le dispositif pour réaliser leur propre courts métrages.

Galerie Georges Bessière
 Noirmoutier-en-l'île

→ Vendredi 10 septembre - 16h30

**Table ronde autour
du documentaire sonore**

Gratuit

**Un état des lieux du documentaire
sonore...**

Autour de cette table ronde seront réunis les créatrices des deux œuvres contemporaines, Coline Guerin, réalisatrice de *Cache cache en plein soleil* et Vanessa Vudo, co-réalisatrice d'*Echap*. Guillaume Contré, compositeur, écrivain et chercheur autour des œuvres de Luc Ferrari. Ensemble, nous tenterons une définition du documentaire sonore.

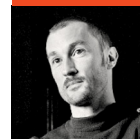
L'Après-Plage
 Noirmoutier-en-l'île

→ Samedi 11 septembre - 20h30

Soirée du festival

 Entrée libre selon les places
disponibles

 Projection en plein-air, DJ Set
et buffet.

Vincent Pouplard


Cinéaste et intervenant de cinéma, Vincent Pouplard se passionne pour un cinéma qui prend racine dans le documentaire et qui s'affranchit des distinctions de genre.

Sébastien Ronceray


Sébastien Ronceray est co-fondateur de Braquage, association avec laquelle il propose des programmations de films expérimentaux, des conférences et des ateliers de sensibilisation. Cinéaste, enseignant, rédacteur de textes sur le cinéma pour des ouvrages, des revues et des catalogues, il s'intéresse également à la pédagogie du cinéma.

Narimane Mari


Née à Alger, Narimane Mari fonde CENTRALE ÉLECTRIQUE à Paris 2006 et ALLERS RETOURS FILMS à Alger 2010 pour produire des films de réalisateurs et d'artistes concernés par l'histoire contemporaine. Réalisatrice, productrice et distributrice, elle monte son prochain film *On a eu la journée, bonsoir !*

Laurence Conan

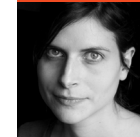

Depuis 2005, elle est chargée de développement au sein de Documentaire sur grand écran, association française de promotion du cinéma documentaire. Elle anime un réseau de programmeurs actifs sur l'ensemble du territoire.

Iga Vandenhove

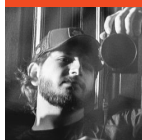

Artiste multimédia et documentariste elle s'appuie sur la polysémie du sonore pour questionner le rôle que jouent nos imaginaires dans l'appréhension de notre environnement et dans nos relations intersubjectives.

Laïs Decaster


A 18 ans, Laïs Decaster entre à l'université de Paris 8 en cinéma. A l'issue de son master 2 réalisation, en 2018, elle réalise sous la direction de Claire Simon son documentaire *J'suis pas malheureuse*, chronique de ses jeunes années, portrait d'un groupe de filles.

Noémie Fargier


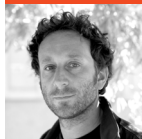
Noémie Fargier est autrice, metteuse en scène et créatrice sonore.

**Kévin Grando**

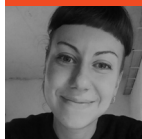
Né à Ajaccio en 1999, à 15 ans il rejoint le programme Cinéma Cent Ans de Jeunesse où il découvre le cinéma, en 2018 il participe aux Ateliers Varan où il réalise son premier film documentaire *Kevin & Kévin*.

Vanessa Vudo

Vanessa Vudo est créatrice sonore, vidéaste et psychologue. À travers son travail qui explore l'enregistrement de terrain, la musique concrète du monde, le documentaire sonore ou la performance pluridisciplinaire.

Antoine Page

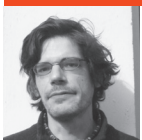
Les projets d'Antoine Page s'inscrivent dans la longue durée et, pour lui, l'indépendance est autant une exigence morale qu'une nécessité créatrice.

Coline Guérin

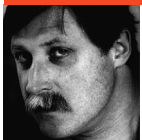
« *Cache-cache en plein soleil* est un accident ou bien un tournant. Aujourd'hui, je continue à nourrir ces questionnements autour des manières de faire récit et d'ouvrir des espaces de convivialités en féministe à travers la production de documentaires films. »

Olivier Brumelot

Olivier Brumelot est le Délégué à l'Antenne et aux Contenus de France 3 Pays de la Loire depuis 2017. Il est aussi membre de la commission d'aide sélective à la production documentaire du CNC, lecteur de dossiers documentaires à CICLIC et aux rencontres d'août de l'école documentaire de Lussas.

Guillaume Contré

Compositeur de musique électroacoustique, écrivain, traducteur et critique littéraire. Avec l'éditeur Maison Ona, il a entamé un travail autour des archives du compositeur Luc Ferrari, dont l'œuvre et la pensée créatrice sont pour lui une référence constante.

Pascal Aubier

Très jeune, Pascal Aubier travaille dans le cinéma. Il fréquente avec son ami opérateur Jiji, le Bus Palladium où ils filment plusieurs soirs de suite. C'est la naissance de son premier court métrage *Tenebrae factae sunt*, repéré par Jean-Luc Godard qui le fait passer en première partie de son *Masculin Féminin*.

**express****SUPERMARCHÉ CENTRE-VILLE****GRAND PARKING
200 PLACES À PROXIMITÉ****HORAIRES D'HIVER : 8h30 - 19h30 en continu****AVRIL à SEPTEMBRE : 8h30 - 20h en continu****JUILLET / AOÛT : 8h - 20h30 en continu****OUVERT LE DIMANCHE MATIN TOUTE L'ANNÉE****02 51 39 77 83**

3 rue de la Prée au Duc

85330 NOIRMOUTIER EN L'ÎLE

- Livraison à domicile
- Distributeur automatique de billets
- Tickets Restaurant acceptés



NO[®]
AUTREMENT
LA MARQUE ÉTHIQUE DE NOIRMOUTIER

Un Art de vivre

Vêtements et accessoires
en coton biologique
et matières recyclées
inspirés des œuvres originales
de l'artiste peintre Artbeige

ARTBEIGE
Galerie de la mer
Noirmoutier-en-l'Île
www.artbeige.fr

42 rue piétonne
Noirmoutier-en-l'Île
www.no-autrement.com

Le festival **Les Docs de Noirmoutier** remercie leurs partenaires



Scam*



Festival international
de documentaires

lesdocsdenoirmoutier.fr

