

COMMUNIQUE DE PRESSE

# LA PROGRAMMATION DES DOCS DE NOIRMOUTIER DÉVOILÉE!

Paris, le 9 août 2021

Les Docs de Noirmoutier, festival international de documentaires qui aura lieu du 9 au 12 septembre 2021 sur l'île de Noirmoutier, dévoile sa programmation qui explore le thème Adolescences.



La première édition du festival Les Docs de Noirmoutier, parrainée par le cinéaste Vincent Pouplard, met à l'honneur la période de profond changement qu'est l'adolescence.

#### Films documentaires

Avec la crise sanitaire, à nous de nous demander comment les adolescents vivent cette période charnière de leur vie. Ainsi, il s'agit de se souvenir d'œuvres du patrimoine qui ancrent les films actuels dans l'histoire du documentaire de création et explorer cette forme cinématographique à travers les gestes singuliers d'artistes contemporains.

La programmation s'ouvre sur le travail de jeunes artistes, qui s'emparent de l'art pour raconter eux même la période qu'ils traversent. Alors que les Veilleurs de Vincent Pouplard questionnent à travers le cinéma les dysfonctionnements de leurs corps et de leur esprit, les



adolescents de Rêves dansants, sur les pas de Pina Bauch d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann expérimentent une gestuelle qui raconte peu à peu leur rapport au monde, à l'amour, à la colère, à la sensualité, comme le moyen de raconter l'ineffable.

À l'instar de ces adolescents, les très jeunes cinéastes de Kevin et Kévin, Kévin Grando, et de J'suis pas malheureuse, Laïs Descaster, s'emparent de leur caméra depuis leur regard tout à fait intérieur à cette période pour raconter et expérimenter les enjeux que présente cet âge.

S'impose alors l'étrange chorégraphie de Saute ma ville, où entre les gestes d'une enfant et celle d'une adulte, la cinéaste Chantal Akerman se met elle-même en scène à dix-sept ans. La métaphore de cette danse de l'angoisse, comme celle du Costume de mariage d'Abbas Kiarostami, Ce n'est qu'après de Vincent Pouplard, Armand 15 ans l'été de Blaise Harrison, Transnistra d'Anna Eborn ou Quebramar de Cris Lyra, traduit le déchirement d'un âge qui peut se révéler tragique si la magie de la mutation n'opère pas.

L'hybridité d'un âge où, comme en équilibre sur un fil, les adolescents basculent, parfois, happés par le monde de l'enfance ou attirés par celui des adultes se répand sur les formes filmiques. Ainsi, Fleurs de sureau de Volker Koepp, Loubia Hamra de Narimane Mari et les Cartes postales de Camille Rousset oscillent entre le documentaire et la fiction pour explorer les formes du documentaire et les questionner.

Les adolescents de Kids par Julie Delavalle en 2019, demandent à ceux de Tenebrae factae sunt par Pascal Aubier en 1965 et de l'heure de la piscine par Valérie Winckler en 1995, comment se rencontrer, pour aimer, pour s'émanciper, pour vivre.

#### **Documentaires sonores**

Le festival les Docs de Noirmoutier accompagne dès la première édition la forme du documentaire sonore. Avec l'avènement du podcast et de la rediffusion radiophonique, le documentaire sonore connaît un essor. La programmation explore, questionne et accompagne le documentaire sonore. Il s'agit cette année de prendre le pouls de la création sonore documentaire contemporaine et la mettre en regard avec son histoire. En ce sens, un appel à documentaire sonore a été lancé et 80 œuvres ont été reçues.

Les deux créations contemporaines choisies par le comité de sélection sont Echap de Noémie Fargier, Iga Vandenhove et Vanessa Vudo et Cache cache en plein soleil de Coline Guerin. Ces deux œuvres rendent compte d'un prisme assez large de la création sonore documentaire. Alors qu'Echap immerge l'auditeur dans un univers sonore et lui permet de projeter ses propres images mentales, Cache cache en plein soleil rend compte de la nécessité d'une œuvre sonore pour raconter, à la première personne, un sujet intime. Ces œuvres seront diffusées respectivement en galerie et au casque. En miroir et pour questionner ces œuvres



contemporaines, sera diffusée Presque rien n°2 de Luc Ferrari, chasseur d'images sonores, pionnier de la création sonore aux sons documentaires.

Le programme sera accompagné d'une table ronde ouverte au public et aux professionnels afin de faire un état des lieux du paysage du documentaire sonore. Un temps pour s'arrêter, réfléchir et tenter de saisir les formes et les sujets qui composent le documentaire sonore.

#### Rencontres et événements

La liste des invités présents lors du festival sera dévoilée prochainement.

La billetterie est désormais en ligne sur lesdocsdenoirmoutier.fr

### À propos du festival

Les Docs de Noirmoutier auront lieu du 9 au 12 septembre 2021 sur l'île de Noirmoutier. Créé par l'association 23N850, le festival a pour ambition d'explorer le documentaire de création sous différentes formes : audiovisuelles et expérimentées ; mais aussi de défricher différentes esthétiques, narratives et techniques du documentaire. International, par son contenu et ses invités, et enraciné localement, par ses initiatives d'ateliers scolaires et d'aides sur l'île, le festival sera rythmé de projections de films documentaires, d'écoutes de documentaires sonores, de débats, tables rondes, soirées, expositions, de rencontres artistiques et professionnelles.

## **Contact**

#### Lilia Bouaraba

Directrice Presse et Communication lbouaraba@lesdocsdenoirmoutier.fr